



RAN-2501001204030001/ 2501000104033013

S.Y.B.A. (Sem.- IV) Examination October - 2025

Gujarati (Major) મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

- (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્ર.1. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ)

(10)

- 1) અખાની તત્વજ્ઞાનને નિરૂપિત કૃતિનાં નામ આપો.
- 2) શામળના આશ્રયદાતા કોણ હતા? તે ક્યાંના વતની હતા?
- 3) પ્રેમાનંદ કયા શતકનો કવિ છે? એમને કયું બિરુદ મળ્યું?
- 4) દયારામની કોઈ પણ બે સાહિત્યકૃતિનાં નામ જણાવો.
- 5) ‘પૂર્વે બની ગયેલી ઘટનાને ફરીથી રજુ કરનાર’ સાહિત્યને મધ્યકાળમાં કયા સાહિત્ય સ્વરૂપ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.
- 6) ગરબો-ગરબી વચ્ચેનો ભેદ જણાવો.
- 7) સહજાનંદ સ્વામીની મુખ્ય કૃતિઓનાં નામ આપો.
- 8) ગંગાસતીનું બાળપણનું નામ શું હતું?

પ્ર.2. ‘અખો આપણો જ્ઞાની અને તત્વકવિ છે’ - અખાની મુખ્ય કૃતિઓને આધારે ચર્ચા કરો.

(13)

અથવા

પ્ર.2. દયારામની ગરબીઓને આધારે કવિએ નિરૂપેલા ભક્તિ શૃંગારની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો.

પ્ર.3. પદ્યવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવી, ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિકાસરેખા આલેખો.

(13)

અથવા

પ્ર.3. ગરબા-ગરબીના સાહિત્ય સ્વરૂપની ચર્ચા કરો.

પ્ર.4. ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈ પણ બે)

(14)

- 1) પ્રેમાનંદના આખ્યાનોની રસનિરૂપણકલા.
- 2) મધ્યકાલીન સ્ત્રી કવિઓનું પ્રદાન.
- 3) પદ્યવાર્તાકાર શામળ.
- 4) ‘ભવાઈ’ સાહિત્ય સ્વરૂપ.